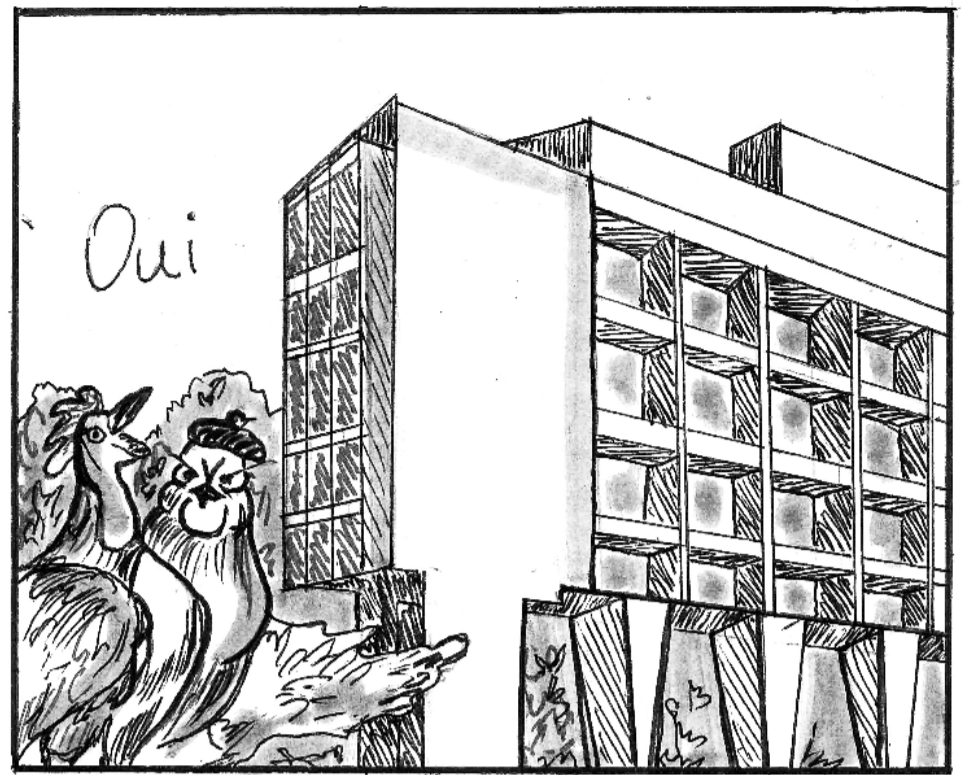


KOKOŠKE NA POTOVANJU  
ZAČETEK: DOLGI MOST OB 5.30



I DESTINACIJA: MARSEILLE  
UNITE D'HABITATION 12.43



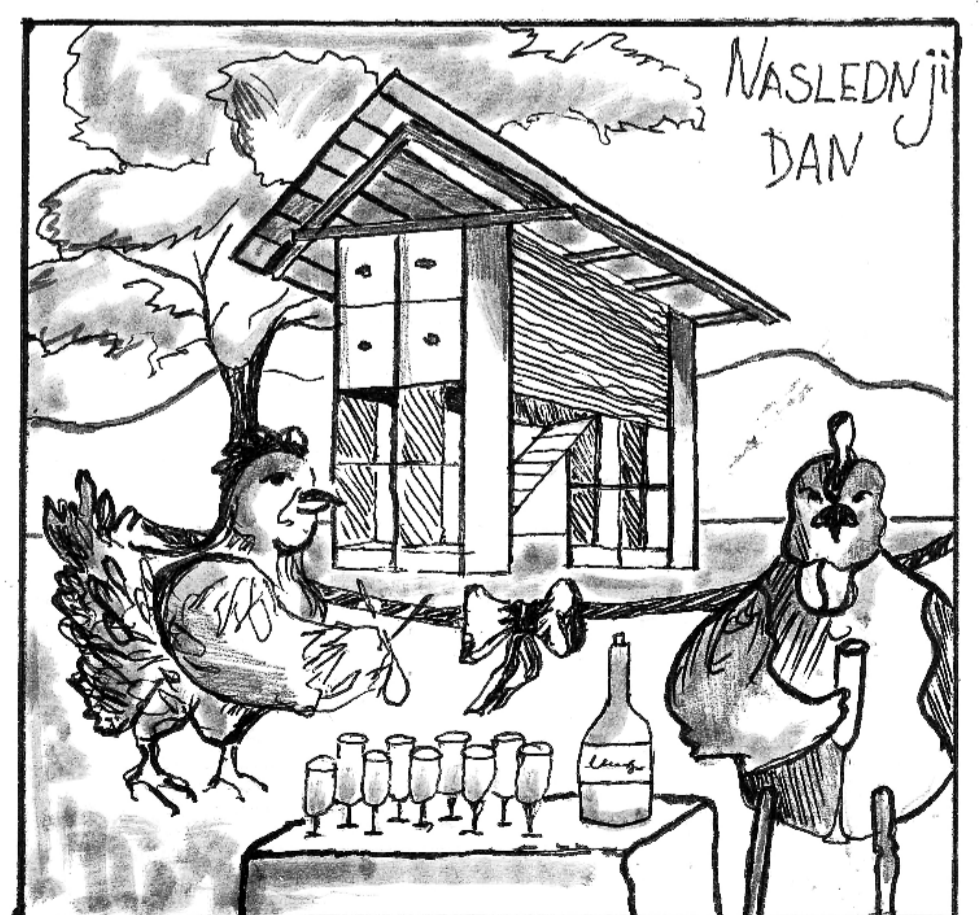
II DESTINACIJA: Kyoto  
CESARSKA VILA KATSURA 16.56

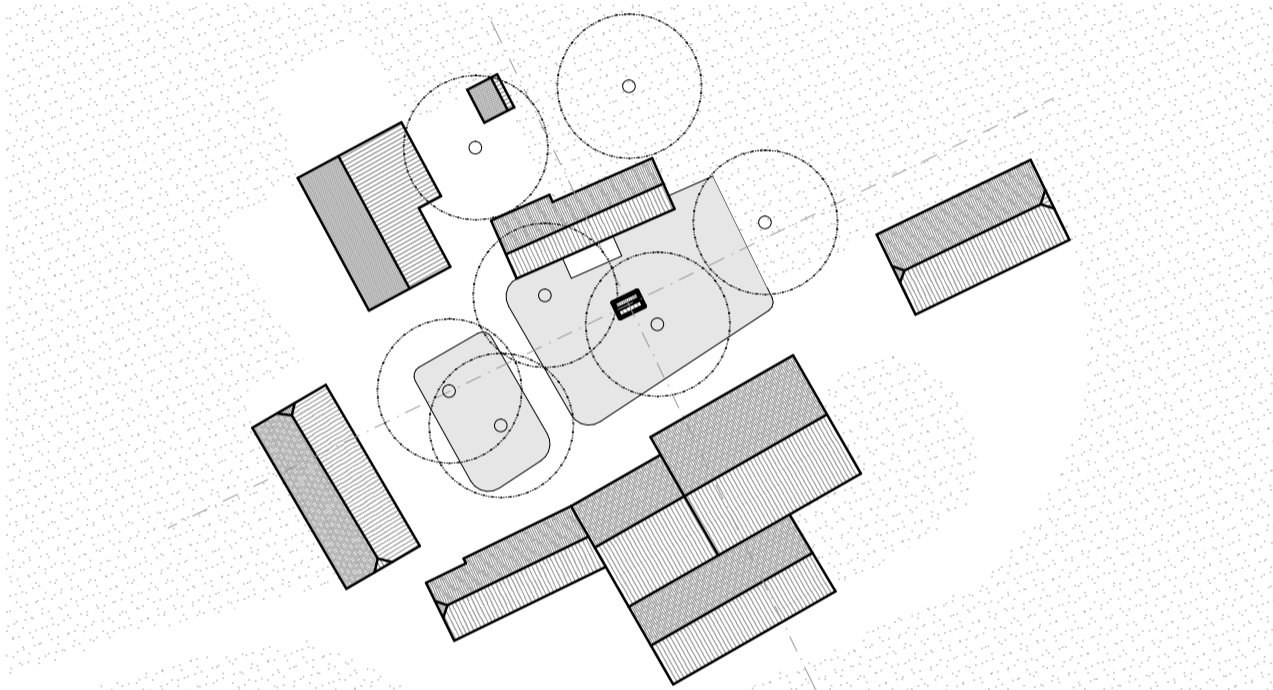
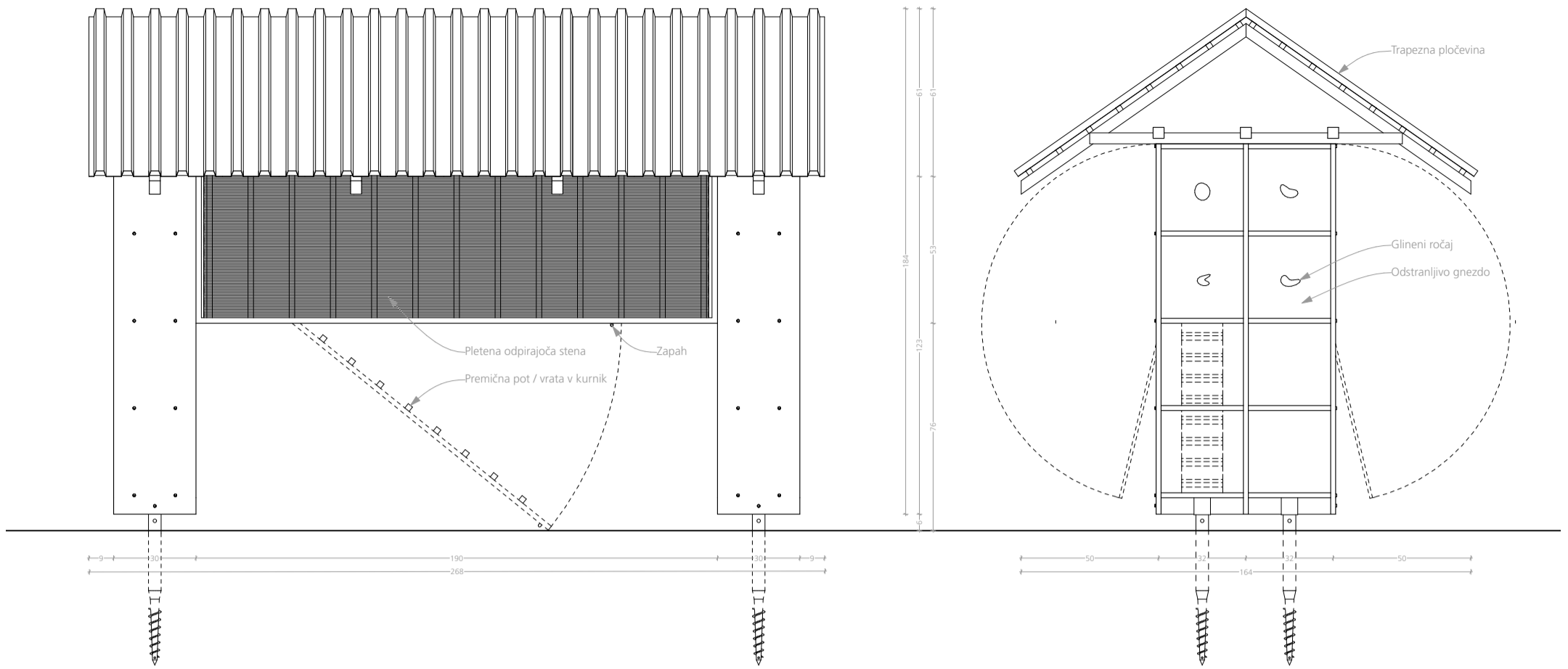


III. DESTINACIJA: ATENE  
PARTENON 18.31



DOBRAVA PRI ŠKOCJANU  
SESTANEK OB 23.12





STRANSKA IN PREDNJA FASADA M1:20 // SITUACIJA M1:750 // VIZUALIZACIJA



Sodoben kurnik je ta, ki se prezentira skozi materialnost lokalne obrti in konteksta. Konstrukcija modularnega kurnika je sestavljanika plošč enakega profila, ki ustvarijo polne in prazne stranice. V prazne izvotline se vstavijo gnezda z unikatnimi glinenimi ročaji, medtem ko se daljši stranici kurnika zapolnita z dvema pletenima stenama, ki se navezujeta na historično materialnost kurnikov. Delavnica bi tako poučevala nove generacije obrti pletarstva, kot se na lokaciji že poučuje gradnja z zemljo. Kurnik se oblikovno sklicuje na dvojni kozolec, če pa se ta enkratno razširi oz. zapolni v spodnjo etažo, pa na koruznjak. Lahka streha, modularna zasnova in tradicionalna lesena materialnost tvorijo kurnik, ki se enostavno nadgradi, prestavi in vzdržuje. Hkrati pa ne posega agresivno v prostor in žepe.



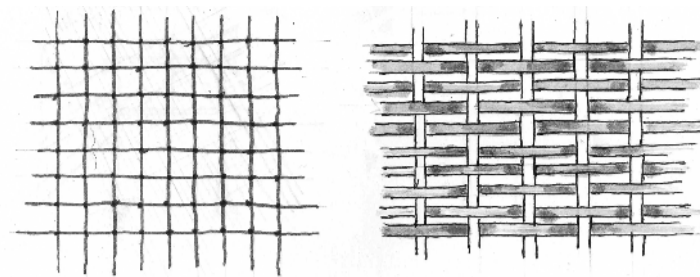


Diagram 1: Pletenje kot naravna alternativa kovinski mreži

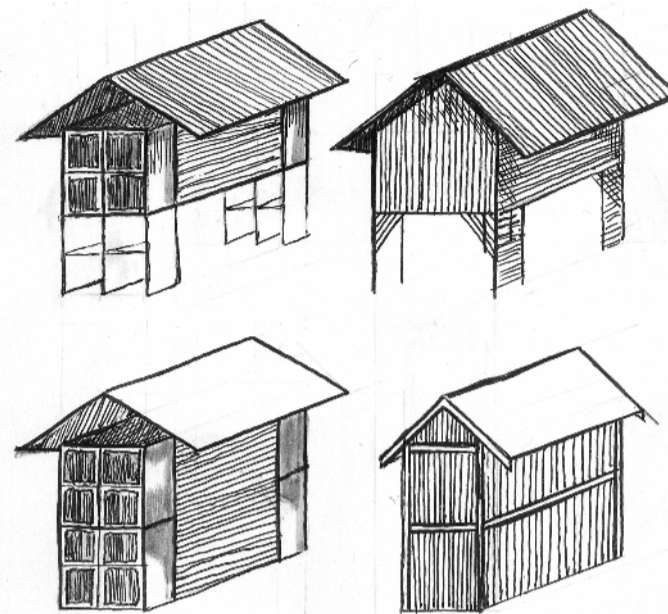


Diagram 2: Možnost razširitve - sprva podobnost kozolcu, nato koruznjaku

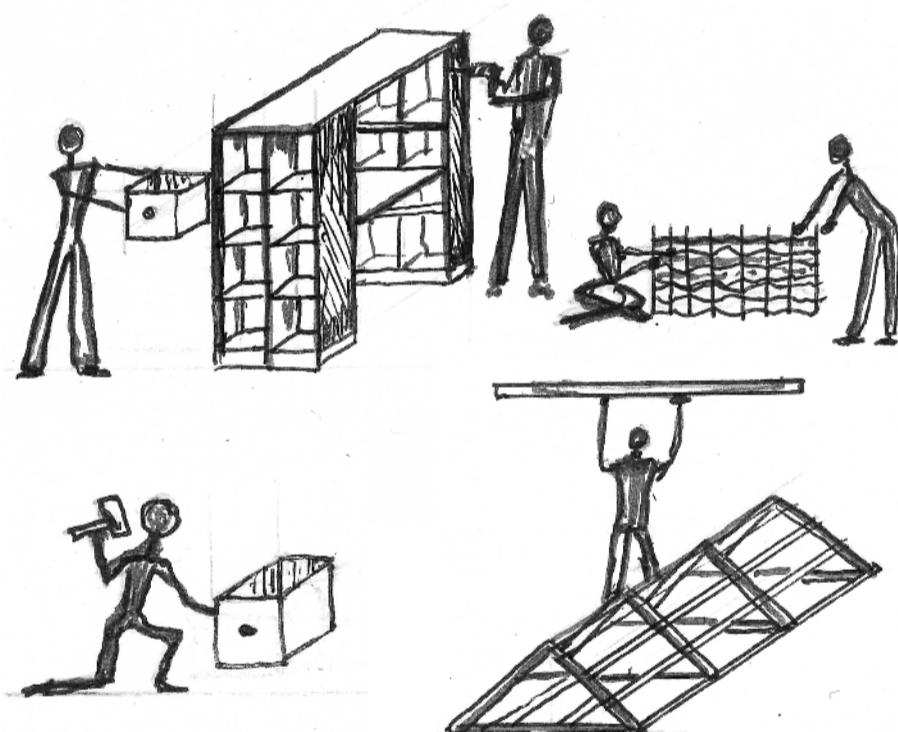


Diagram 3: Drobljen postopek izdelave - razdelitev na več delovnih skupin

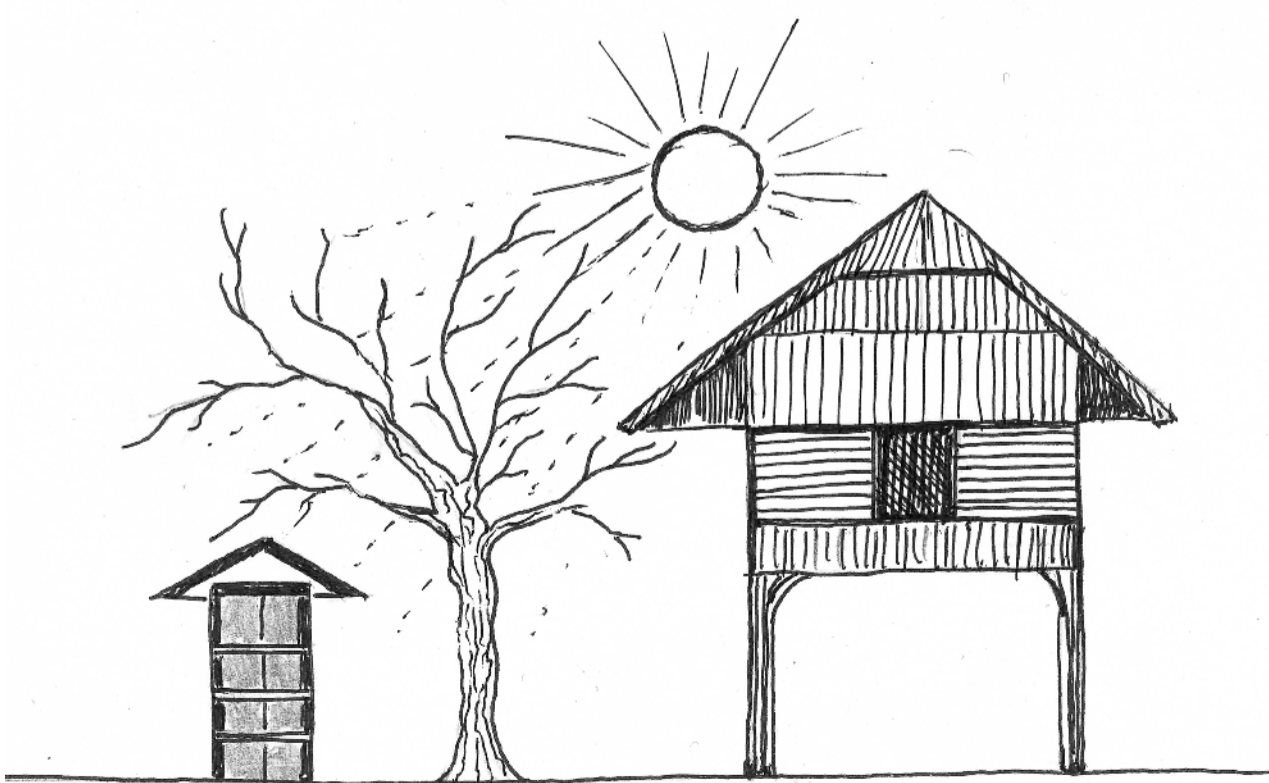


Diagram 4: Postavitev v senci drevesa in ohranjen pogled na obstoječ kozolec

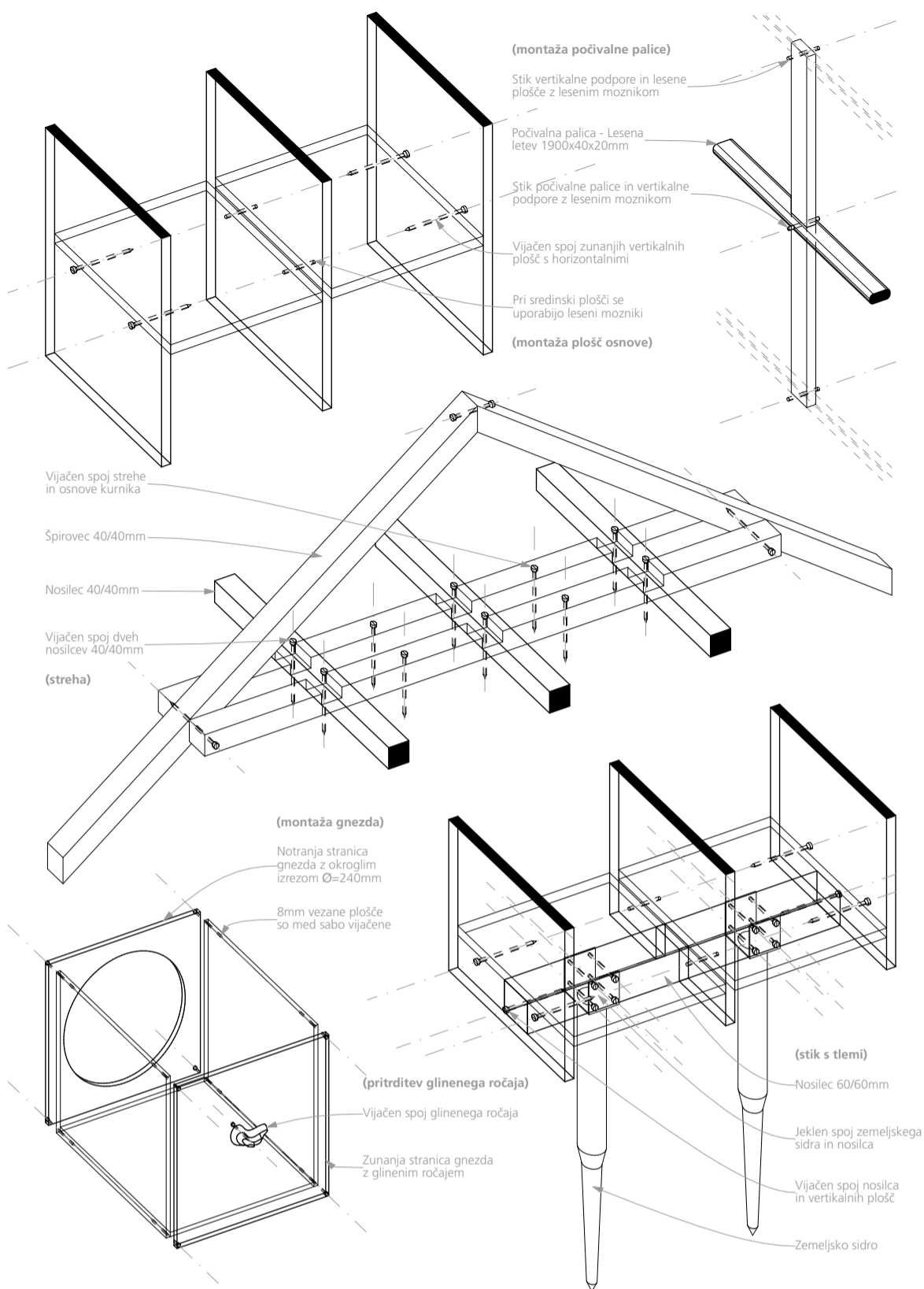
## KONSTRUKCIJA IN VZDRŽEVANJE

Zasnova kurnika je modularna in potemtakem razdeljena na več delov. To omogoča bolj učinkovit proces izdelave, saj lahko več manjših skupin hkrati izdeluje posamezne dele kurnika: osnovo iz lesenih plošč, pleteni steni, gnezda z glinenimi ročaji in lahko streho.

Osnova kurnika je sestavljanika lesenih lepljenih plošč profila 300/18mm, ki se med seboj stikajo z mozniki in vijaki. Gnezda so sestavljena iz tankih vezanih plošč debeline 8mm, ki so med seboj vijačene. Na zunanji strani je pritrjen glineni ročaj, ki se vijači iz notranje strani. Namen je, da je vsak glinen ročaj izoblikovan unikatno. Tako lahko udeleženci delavnice pustijo svoj avtorski pečat na kurniku, ki so ga izdelali. Pleteni steni predvidevata pletenje šibja okoli skeleta, ki ga sestavlja serija vertikalnih letev in okvirja. Streha je zasnovana karseda lahko, iz lesenih kvadratnih nosilcev, ki odgovarjajo na kompozicijo osnove. Zato naj bo tudi izbrana kritina čim bolj tanka, npr. trapezna pločevina. Posebnost so 3 dolgi nosilci, ki povezujejo strešno konstrukcijo z lesenimi ploščami osnove in preprečujejo uklon. Ker betoniranje lep-ega travnika pod drevesom ni ustrezno, so za temelje izbrani zemeljski vijaki, ki omogočajo dobro stabilnost brez uporabe betona, hitro postavitvev in možnost prestavitve.

Vzdrževanje kurnika je enostavno zaradi modularne zasnove in možnosti odpiranja stranskih pletenih sten, ki sta na spodnji stranici montirani s klavirsko spono, na vrhnji pa fiksirani z zapiralom. Odpreta se navzdol in omogočita dostop za enostavno čiščenje vseh kotičkov spalnega prostora. Krajši stranici nosita odstranljiva gnezda, ki se povlečejo navzven za čim enostavnejše pobiranje jajc.





Orel, Boris. "Koš, košarna, pehar, domača obrt v Cerovem Logu". Slovenski etnografski muzej, <https://www.etno-muzej.si/en/digitalne-zbirke/sentjernej/f0000009194>.

## NEKAJ O PLETENJU...

Pletenje je, kot veliko slovenskih tradicionalnih obrti, že močno izbrisano iz kolektivnega spomina ljudstva. Tisto, kar je zares sodobno, je ohranjanje obrti živih skozi uporabo na svež način. Z izdelavo kurnika bi se nova, mlajša generacija, naučila obrti pletarstva in jo nadgrajevala, kot so že na podoben način naredile poletne delavnice gradnje z zemljo. Obrt pletenja košar bi se pretvorila na malo večje merilo; merilo majhne arhitekture gospodarskih objektov. Ob pregledu digitalne zbirke Slovenskega etnografskega muzeja je razvidno, da so v predmoderni dobi uporabljali pletenje kot polnilo manjših gospodarskih objektov: kurnikov, koruznjakov, ograj, apnenic, ... V sodobnem kurniku ima pletenje vlogo naravnega prezračevanja brez prepaha, hkrati pa ustvari prav poseben svetlobni ambient v spalnem prostoru kurnika ter mu doda svojo arhitekturno noto. Navzven pa je strukturirana pletena fasada tudi kontrasten odgovor na polne lesene plošče konstrukcije.



AKSONOMETRIJE GLAVNIH DETALJOV IN STIKOV // VIZUALIZACIJA NOTRANJOSTI

